

# Chant : Kenavo

Gérard Jaffr s

♩ = 100

[Instrumental]

Musical notation for the instrumental part of the song 'Kenavo'. It consists of three staves of music in 6/8 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The first staff includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The notation features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and ties.

[Couplet]

Musical notation for the couplet part of the song 'Kenavo'. It consists of six staves of music in 6/8 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and ties. The first staff includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'.

[Refrain]

Musical notation for the refrain part of the song 'Kenavo'. It consists of one staff of music in 6/8 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). The notation features a mix of eighth and quarter notes, with some rests and ties.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour clarinette Sib

Transcription: Roger N garet, décembre 2017 (roger.negaert@laposte.net)

# Chant : Kenavo

Gérard Jaffrès

## *Introduction musicale*

J'ai eu froid bien souvent dans ces pays du Nord  
Gelé au gris de leurs décors  
Mais ils m'ont tant donné, si bien reçu chez eux  
Je n'ai jamais pu leur dire adieu  
Et puis ces filles de Flandres qui m'ont appris l'amour  
Ça valait bien un p'tit détour  
Au moment de partir, j' leur ai laissé ces mots  
Qu'on dit de Brest à Saint Malo

*Kenavo, comme on dit chez moi, Kenavo, on se reverra  
Kenavo, comment oublier ça, Kenavo, je repasserai par là*

## *1-2 + instrumental*

J'ai eu chaud bien souvent dans ces pays du Sud  
J'ai brûlé sous leurs latitudes  
Si j'aime le soleil, sachez également  
J'aime bien sentir d'où vient le vent  
J'ai appris le respect, j'ai appris l'amitié  
Pris des leçons de tolérance  
Ce n'est pas dire adieu que de dire ces mots  
Qu'on dit de Nantes à Concarneau

## *Refrain 1-2 + instrumental*

Sûr que mon voyage s'arrêtera un jour  
Je pos'rai mon sac pour toujours  
Après d'une bergère ou d'une fille de joie  
D'une fille qui voudra bien de moi  
J' promettrai d'être sage, de ne plus m'envoler  
De regarder le temps passer  
A moins d'une envie folle de lui lancer ces mots  
Qu'on dit d' Lorient à Landerneau

## *Refrain (bis) 1-2 + instrumental (bis)*