

Chant : Kenavo

Gérard Jaffr s

♩. = 100

[Instrumental]

Musical notation for the instrumental part of 'Kenavo'. It consists of three staves of music in G major and 6/8 time. The first staff includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The music features a mix of eighth and quarter notes with some rests.

[Couplet]

Musical notation for the couplet part of 'Kenavo'. It consists of three staves of music in G major and 6/8 time. The first staff includes a first ending bracket labeled '1' and a second ending bracket labeled '2'. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes.

[Refrain]

Musical notation for the refrain part of 'Kenavo'. It consists of one staff of music in G major and 6/8 time. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger N garet, décembre 2017 (roger.negaert@laposte.net)

Chant : Kenavo

Gérard Jaffrès

Introduction musicale

J'ai eu froid bien souvent dans ces pays du Nord
Gelé au gris de leurs décors
Mais ils m'ont tant donné, si bien reçu chez eux
Je n'ai jamais pu leur dire adieu
Et puis ces filles de Flandres qui m'ont appris l'amour
Ça valait bien un p'tit détour
Au moment de partir, j' leur ai laissé ces mots
Qu'on dit de Brest à Saint Malo

*Kenavo, comme on dit chez moi, Kenavo, on se reverra
Kenavo, comment oublier ça, Kenavo, je repasserai par là*

1-2 + instrumental

J'ai eu chaud bien souvent dans ces pays du Sud
J'ai brûlé sous leurs latitudes
Si j'aime le soleil, sachez également
J'aime bien sentir d'où vient le vent
J'ai appris le respect, j'ai appris l'amitié
Pris des leçons de tolérance
Ce n'est pas dire adieu que de dire ces mots
Qu'on dit de Nantes à Concarneau

Refrain 1-2 + instrumental

Sûr que mon voyage s'arrêtera un jour
Je pos'rai mon sac pour toujours
Après d'une bergère ou d'une fille de joie
D'une fille qui voudra bien de moi
J' promettrai d'être sage, de ne plus m'envoler
De regarder le temps passer
A moins d'une envie folle de lui lancer ces mots
Qu'on dit d' Lorient à Landerneau

Refrain (bis) 1-2 + instrumental (bis)