

Chant : Lettre de Pelot de Betton

Trad. (Bretagne)

♩ = 90

The musical score consists of four staves of music in G major (one sharp) and 5/4 time. The tempo is marked as ♩ = 90. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 5/4 time signature. The melody is written in a single line. The second staff continues the melody. The third staff has a 3/4 time signature. The fourth staff has a 5/4 time signature and ends with a double bar line.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour clarinette Sib*

Transcription: *Roger Négaret (roger.negaret@laposte.net) (94-95)*

Lettre de Pelot de Betton

Ma chère maman, je vous écris |
Que j'seis arrivé dans Paris | bis
Et que votr' gars est caporal
Et qu'y s'ra bentôt général !

À la bataill' je combattions,
Les ennemis de la nation
Et tous ceux qui se présentâs,
À grands coups de sabr' je l'z-émondâs !

Par là passit mon général,
Qui dit : Vlâ un brav' caporal !
Et puis me demandit mon nom,
J'li répondit : Pelot d'Betton !

Il attirit z-un biau ruban,
Et je n'sais quai au bout d'argent.
I'm dit - bout'ça à ton habit,
Et combat tourjou l'ennemi !

Faut qu'ça sait d'quai ben précieux,
Pisque tous l'z-aut' m'appellent Monsieur !
Et bout' lou mains à leu chapiau
Quand ils veul' conter o Pelot !

Maman, si j'meurs en combattant,
J'vous enverrai mon biau ruban
Et vous l'bout'rez à vot' fusiau,
Pour vous souveni' du gars Pelot !

Je vous dit ren pour mon cousin,
Vous li direz que j'me port' ben
Et j'seis vot' très hamb' serviteur,
Pelot qui vous salue de cœur !