

Chant de marins : Quinze marins

Trad. (Bretagne)

♩ = 140

The first part of the music consists of four staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as ♩ = 140. The melody is written in a single voice line.

Tonalité de l'équipage du Matelon

The second part of the music consists of four staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The melody is written in a single voice line.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret (roger.negaret@laposte.net) (94-95)

Quinze marins

John Long Silver a pris le command'ment,
Des marins et vogue la galère,
Il tient ses hommes comme il tient le vent,
Tout l'monde a peur de Long John Silver.

*Quinze marins sur l'bahut du bord,
Yop la ho une bouteille de rhum,
À boire et l'diable avait réglé leur sort,
Yop la ho une bouteille de rhum.*

C'est Bill le second du corsaire,
Le capitaine Flint en colère
Est revenu du royaume des morts,
Pour hanter la cache au trésor.

Essaie un peu d'le contrecarrer,
Et tu iras où tant d'autres sont allés
Quelqu's'uns aux vergues et quelqu's'uns par d'ssus bord,
Tout l'monde pour nourrir les poissons d'abord.

Tous nous finirons par danser la gigue,
La corde au cou au quai des pendus
Toi John Forest et toi John Merwig,
Si près du gibet qu'j'en ai l'cou tordu.