

Chant de marins : Sur les remparts de Saint-Malo

Trad. (Bretagne)

♩. = 110

The image displays three staves of musical notation for a piece in 6/8 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩. = 110. The first staff begins with a repeat sign and contains eight measures. The second staff also begins with a repeat sign and contains eight measures. The third staff begins with a repeat sign and contains eight measures, ending with a double bar line and repeat dots.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour clarinette Sib*

Transcription: *Roger Négaret (roger.negaret@laposte.net) (94-95)*

Sur les remparts de Saint-Malo

Sur les remparts de Saint Malo, |
Se promenait un matelot | bis
Un matelot d'par ici, le matelot le plus joli.

Il est temps de prendre un ris, |
Le vent va souffler cette nuit | bis

Matelot mon bel ami, Madame voudrait vous accueillir
Montez en haut c'est au premier, collation vous y ferez.

La collation elle a duré, trois jours trois nuits sans déceffer
À la troisième journée, le matelot s'est ennuyé.

Le matelot s'est ennuyé, par la fenêtre a regardé
Madame je crois qu'il fait beau temps,
nous allons mettre les voiles au vent.

Le matelot rentre en chantant,
il rentre à bord d'son bâtiment
Ah j'ai bien passé mon temps
avec la femme du commandant.

Le commandant qu'était par là, entendit ce beau discours là
Matelot mon bel ami, répète un peu ce que tu as dit.

Ce que j'ai dit, je le dis souvent,
après l'hiver c'est le printemps
Après les chaleurs de l'été,
les feuilles tombent des rosiers.