



JEAN COATÉVAL

Jean COATÉVAL est né en 1924 à Huelgoat, au cœur des Monts d'Arrée. Il débute la musique à l'âge de 12 ans avec un accordéon diatonique, mais passe très vite au chromatique. L'un de ses premiers professeurs sera Yves MENEZ de Scignac qui influencera à la fois son style de jeu et son répertoire. Il aura l'occasion de jouer dans l'orchestre de MENEZ en tant qu'accordéoniste ou batteur au début des années 40. Il a enregistré un 33t en 1984, dans lequel il rend hommage à son maître décédé l'année précédente.

La première gavotte, un ton double, hésite entre les modes de MI et de LA. Jean COATÉVAL l'a apprise auprès d'un célèbre chanteur de Plouyé : Jean Yves LEROUX. La seconde gavotte fait partie d'un genre relativement rare : Le ton triple : la deuxième phrase est trois fois plus longue que la première, mais seules les quatre dernières mesures sont répétées. Le premier thème du Pach-pi est celui le plus couramment utilisé pour cette contredanse en Haute-Cornouaille.

Jean COATÉVAL chez lui à Huelgoat dans les Monts d'Arrée en 1984

Enregistrement : B. LASBLEIZ Février 1985

(A) 1 - Gavotte

FA SOL DO LA^m

SOL MIm DO FA SOL MIm