

Hanterdro : J' m'en seu alleu aux noces

trad. (Bretagne)

♩ = 100

The image shows a musical score for a piece titled 'Hanterdro : J' m'en seu alleu aux noces'. The score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 3/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 100. The music consists of a single melodic line with various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a double bar line.

QR-Code du MP3



Source: Chanté par Gilbert Bourdin, 1984

Hanterdro : J'm'en seu alleu aux noces

J'm'en sē allē aux noces, |
Dans un pays au lein, dans un pays au lein | bis
Tous les siens de la noce y n'me connaissint point.
Falalala laridaine, falalala laridé | bis

Y'avait qu'mamie Nanette, |
Qui chopait dans un coin, qui chopait dans un coin | bis
Je m'sē apperchē d'ielle pour li serrer la main.

Qu'a qui m'arrive qu'ol dit, |
Ma qui chopais si ben, ma qui chopais si ben | bis
C'est ton galant la belle qui te réveille si ben.

Musique (1 tour)

Oh mon galant qu'ol m'dit, |
Il est bien lein d'ilī, il est bien lein d'ilī | bis
Il est d'a virer les meules là-lein dans le paradis.

Et s'il revient sur terre, |
Je serai son amine, je serai son amine | bis
Nous plant'rons des pommiers entourēs d'trois palis.

Ceusses qui rouch'ront ces pommes, |
Y s'ront de bons amis, y s'ront de bons amis | bis
La fin de cette histoère n'est pas à contē ilī.

Musique avec reprise chantée du refrain

Couplet supprimé : Quand on tourne sa quiller, c'est pour aller dret au lit