

# Danse jeu : Monsieur de la Miranda

Trad.

♩ = 130

Am

The musical score is written for a single melodic line in 8/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. The tempo is marked as 130 beats per minute. The first staff contains the main melody, starting with a repeat sign. The second staff shows the accompaniment with a treble clef and a key signature of one flat, featuring a C chord above the first measure and an F chord above the fifth measure. The third staff continues the melody with a treble clef and a key signature of one flat, including a repeat sign and two first/second endings marked '1 C' and '2 C' above the final measures.

C'est Monsieur d'la Miranda  
Qui voulait bien qu'on la dansât | bis

Parlé :

Ah ! Ah ! Ah !

C'est qu'c'est un bon monsieur,  
Monsieur de la Miranda !

Il voulut bien qu'on la dansât  
Les deux mains sur... la tête !

Et dansons donc la tournicoti  
Et dansons donc la tournicota | bis

Reprise de l'ensemble avec :

Les deux mains sur l'épaula !

Les deux mains sur les coudas !

Les deux mains sur le ventra !

Les deux mains sur les fessas !

Les deux mains sur les cuissas !

Les deux mains sur les genouillas !

Les deux mains sur les jambas !

Les deux mains sur les piétas !

---

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour clarinette Sib

Transcription: Roger Négaret, novembre 2013 (roger.negaret@laposte.net)