

Danse jeu : Monsieur de la Miranda

Trad.

♩ = 130

Gm

The musical score is written for a single melodic line in 6/8 time, with a key signature of two flats (Bb and Eb). It consists of three staves. The first staff begins with a repeat sign and contains the first four measures. The second staff continues with measures 5 and 6, with a Bb chord above the first measure and an Eb chord above the second. The third staff contains measures 7 through 10, with chords Bb, F, Bb, and F above the first four measures. The final two measures are marked with first and second endings, both with a Bb chord above them.

C'est Monsieur d'la Miranda
Qui voulait bien qu'on la dansât | bis

Parlé :

Ah ! Ah ! Ah !

C'est qu'c'est un bon monsieur,
Monsieur de la Miranda !

Il voulut bien qu'on la dansât
Les deux mains sur... la tête !

Et dansons donc la tournicoti
Et dansons donc la tournicota | bis

Reprise de l'ensemble avec :

Les deux mains sur l'épaula !

Les deux mains sur les coudas !

Les deux mains sur le ventra !

Les deux mains sur les fessas !

Les deux mains sur les cuissas !

Les deux mains sur les genouillas !

Les deux mains sur les jambas !

Les deux mains sur les piétas !

Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, novembre 2013 (roger.negaret@laposte.net)