

Kas a barh : Revenant du bourg de Loudia

Trad. (Bretagne)

♩ = 100

1

2

The image shows a musical score for a piece titled 'Kas a barh'. It consists of three staves of music written in treble clef with a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 100. The first staff begins with a repeat sign and contains a melody with eighth and sixteenth notes. Above the first two measures of this staff are boxes labeled '1' and '2', indicating first and second endings. The second staff continues the melody with similar rhythmic patterns. The third staff concludes the piece with a final cadence.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour piano*

Transcription: *Roger Négaret, 95 (roger.negaret@laposte.net)*

Kas a barh - Revenant du bourg de Loudia

En revenant du bourg de Loudia, |
Vain nom de dia, m'y fallait travailla | bis

*Nous vous recommandons,
Des robes et des jupons,
Des fourchettes et des plats,
Des cuillers avec ça ;
Parouillou, parouillou mesdames, |
falariva, larouchta, you youp parouillou | bis*

En revenant du bourg d'Acigné,
vain nom de dié, m'y fallait travaillé

En revenant du bourg d'Nouvoitou,
vain nom de diou, m'y fallait travailliou

En revenant du bourg d'Saint Beurieu,
vain nom de dieu, m'y fallait travailleu

...