

Laridé : Au bord de la fontaine

Trad.

♩ = 110

The image shows a musical score for a piece in 2/4 time. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 110. The score includes a repeat sign with first and second endings. The first ending is marked with a '1' and the second with a '2'. The second staff also features a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one sharp. It includes a repeat sign with first and second endings, with the first ending marked '1' and the second '2'. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour piano*

Transcription: *Roger Négaret, décembre 2017 (roger.negaret@laposte.net)*

Laridé : Au bord de la fontaine

Introduction musicale = les 2 premières lignes

Au bord de la fontaine |
La belle m'a dondaine | bis

Au joli mois de mai |
La belle m'a lalala |
Au joli mois de mai |
La belle m'a dondé | bis

Sur la branche d'un chêne
La belle m'a dondaine

Beau rossignol chantait
La belle m'a lalala
Beau rossignol chantait
La belle m'a dondé

Chante rossignol chante
La belle m'a dondaine

Si tu as le cœur gai
La belle m'a lalala
Si tu as le cœur gai
La belle m'a dondé

Le mien n'est pas de même
La belle m'a dondaine

Il est bien affligé
La belle m'a lalala
Il est bien affligé
La belle m'a dondé

Pierre mon ami Pierre

La belle m'a dondaine

En mer s'en est allé

La belle m'a lalala

En mer s'en est allé

La belle m'a dondé

Pour un bouquet de roses

La belle m'a dondaine

Que je lui refusai

La belle m'a lalala

Que je lui refusai

La belle m'a dondé

Je voudrais que la rose

La belle m'a dondaine

Fut encore au rosier

La belle m'a lalala

Fut encore au rosier

La belle m'a dondé

Et que mon ami Pierre

La belle m'a dondaine

Fut encore à m'aimer

La belle m'a lalala

Fut encore à m'aimer (tous)

La belle m'a dondé