

# Laridé : La poule à Colin

Trad. (Bretagne)

♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (F major/D minor), and a 4/4 time signature. The melody is composed of quarter and eighth notes. The piano accompaniment is indicated by chords: Am, G, F, Am, G, Em. The second staff continues the melody and accompaniment. The third staff features a repeat sign at the beginning and includes a D chord. The fourth staff concludes the piece with a double bar line and repeat dots.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, 94-95 ([roger.negaret@laposte.net](mailto:roger.negaret@laposte.net))

## Laridé - La poule de Colin

Colin a une poule, qui pond tous les matins (bis )  
A été faire sa ponte dans la cour à Martin

*Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord de la mer  
Sur l'eau, sur la rivière, sur le bord du vaisseau.*

Martin a pris sa fourche, lui a cassé les reins (bis)  
En fit une fricassée pour le dimanche matin.

Tout l'monde de la paroisse est v'nu saucer son pain  
Ainsi qu'monsieur le curé qu'est venu saucer le sien.

Trouva la sauce si bonne, qu'il y trempa les mains  
Les mains bien jusqu'aux coudes, des coudes jusqu'aux reins

Il fit manquer la messe à tous ses paroissiens  
À toutes ces bonnes vieilles, qui en ont tant besoin.

À toutes ces bonnes p'tites vieilles qui en ont tant besoin  
Ainsi finit l'histoire , de la poule à Colin.