

Loudéac, riquenié : Bonjour petit bonhomme

Trad. (Bretagne)

♩ = 120

The image shows a musical score for a piece in 6/8 time. It consists of two staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 120. The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the beginning. The second staff continues the melody, also with a repeat sign at the beginning. Above the second staff, there are two numbered boxes labeled '1' and '2', indicating first and second endings. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

QR-Code du MP3



Source: A. Le Noac'h et M. Le Bris

Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, février 2011 (roger.negaret@laposte.net)

Loudéac riquenié - Bonjour petit bonhomme

Bonjour petit bonhomme *lon la*, bonjour petit bonhomme
Je suis venu te demander
Si t'as des filles à marier.

Oui j'ai encore Jeannette *lon la*, oui j'ai encore Jeannette
Elle est là-bas dedans les prés
Va si tu veux la demander.

Bonjour petite Jeannette *lon la*, bonjour petite Jeannette.
Je suis venu te demander
Si tu voulais te marier.

Demandez à mon père *lon la*, demandez à ma mère
A cinq à six de mes parents
Savoir s'ils sont tous consentants.

J'ai d'mandé à ton père *lon la*, j'ai d'mandé à ta mère
A cinq à six de tes parents
Ils sont tous consentants.

Il faudrait boire bouteille *lon la*, il faudrait boire bouteille
Et quand le vin fut débouché
Le petit bonhomme s'est éméché.

Tu n'auras pas ma fille *lon la*, tu n'auras pas ma fille
Ma fille est riche elle a du bien
C'n'est pas pour un gars qui n'a rien.