

Mazurka : Les longs courriers

Thierry Boireau

♩ = 110

= Couplet =

Musical notation for the Couplet section, consisting of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The second staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' respectively.

= Refrain + bis instrumental =

Musical notation for the Refrain + bis instrumental section, consisting of two staves. The second staff includes first and second endings, marked with '1' and '2' respectively.

= Intermède instrumental =

Musical notation for the Intermède instrumental section, consisting of two staves of music.

= Passage instrumental =

Musical notation for the Passage instrumental section, consisting of four staves of music. The third staff includes a triplet, marked with '3'.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, décembre 2017 (roger.negaret@laposte.net)

Mazurka : Les longs courriers

Thierry Boireau

Introduction musicale = 1 couplet

C'est sur ces quais que je suis né
C'est sur la rive où tourne la barrique
Tout près d'un navire négrier
Des quais d' Bordeaux et roule le tonneau

C'est sur ces quais que j'ai trimé
Pouss' le baril et roule la barrique
A charger des bateaux anglais
De vin d' Bordeaux et roule le tonneau

*Ils étaient beaux ces longs courriers
Mais ils ne sauront jamais rien du fleuve
Ils étaient fiers ces mariniers
Lorsqu'ils remontaient sur le mascaret*

+ refrain bis instrumental

C'est sur ces quais qu'on a dansé
Avec les filles autour de la barrique
On gueulait des chants à virer
Un coup d' Bordeaux et roule le tonneau

C'est sur ces quais que j'ai rêvé
D'un beau navire et tourne la barrique
Et qu'un matin j'ai embarqué
Quitté Bordeaux et roule le tonneau

Refrain + refrain bis instrumental

**Sur toutes les mers j'ai bourlingué
De l'Atlantique jusqu'au Pacifique
Entre les calmes et les grands frais
J'étais matelot sur la Marie-Margot**

**Dans bien des ports je suis allé
Dans tous les bouges des côtes d'Amérique
De Trinidad aux Féroé
Valparaiso et retour à Bordeaux**

Refrain + refrain bis instrumental

**C'est sur ces quais que je suis né
C'est sur la rive au milieu des barriques
Tout près d'un navire négrier
Des quais d' Bordeaux et roule le tonneau**

**C'est sur ces quais que j' m'éteindrai
Froid comm' ma pipe tout contre une barrique
Bien enroulé dans un hunier
Adieu Bordeaux tes filles et tes tonneaux**

Refrain (bis)