

Pas de sept : Coquelicot

Trad.

♩ = 130

The image shows a musical score for a piece titled 'Pas de sept : Coquelicot'. It consists of two staves of music in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 130. The first staff contains a single melodic line with a repeat sign at the beginning and end. The second staff contains a similar melodic line, also with a repeat sign, and includes two first endings labeled '1' and '2' above the staff.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour clarinette Sib

Transcription: Roger Négaret (Octobre 2000)

Pas de sept - Coquelicot

Coq'licot maria sa fille, |
Grosse et grasse et bien gentille | bis

La maria avec Pierrot

Oh ! beurdinguette

La maria avec Pierrot

Beurdinguette et beurdingot

Quand ce fût pour dire la messe
Pas un cierge n'avait de mêche,
On allumit quat' fagots,

Quand ce fût pour le potage
Les poués faisaient du tapage
Et les puces sautaient en haut,

Au dessert y'aveu des purnes
'teu quat' pour en manger iune
La mariieu suçait l'neïau,

La belle mère qu'était canaille
Du leu brûlit toute la paille
I n'reste pu qu'les ridiaux,

La mariée la veuyant jalouse
Dans l'purin et dans la bouse
Y trempit ses deux sabiots,

La belle mère toute en colère
S'en fût chez le commissaire
Tu n'as qu'à l'cheu tes sabiots.