

# Pas de sept : Coquelicot

Trad.

♩ = 130

The image shows a musical score for a piece titled 'Pas de sept : Coquelicot'. It consists of two staves of music in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked as quarter note = 130. The first staff contains the first four measures of the piece, starting with a repeat sign. The second staff contains the next four measures, with a first ending bracket labeled '1' over the third and fourth measures, and a second ending bracket labeled '2' over the fifth and sixth measures. Both staves end with double bar lines and repeat dots.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour piano*

Transcription: *Roger Négaret (Octobre 2000)*

## Pas de sept - Coquelicot

Coq'licot maria sa fille, |  
Grosse et grasse et bien gentille | bis

La maria avec Pierrot

*Oh ! beurdinguette*

La maria avec Pierrot

*Beurdinguette et beurdingot*

Quand ce fût pour dire la messe  
Pas un cierge n'avait de mêche,  
On allumit quat' fagots,

Quand ce fût pour le potage  
Les poués faisaient du tapage  
Et les puces sautaient en haut,

Au dessert y'aveu des purnes  
'teu quat' pour en manger iune  
La mariieu suçait l'neïau,

La belle mère qu'était canaille  
Du leu brûlit toute la paille  
I n'reste pu qu'les ridiaux,

La mariée la veuyant jalouse  
Dans l'purin et dans la bouse  
Y trempit ses deux sabiots,

La belle mère toute en colère  
S'en fût chez le commissaire  
Tu n'as qu'à l'cheu tes sabiots.