

# Pas de sept : P'tit bonhomme

Trad. (Bretagne)

♩ = 130

Musical notation for the song 'Pas de sept : P'tit bonhomme'. It consists of two staves of music in 4/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 130. The first staff has a 'C' chord symbol above it. The second staff has 'G' and 'C' chord symbols above it. The music is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes.

D'où viens-tu, viens-tu p'tit bonhomme,  
D'où viens-tu, viens-tu p'tit bossu ?  
Je viens de la noce, j'ai rempli ma bosse,  
J'ai tant bu et tant mangé qu'ma bosse est percée.

---  
QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour piano*

Transcription: *Roger Négaret, 94-95 (roger.negaret@laposte.net)*