

# Passepiéd : Entends-tu Michaud

Trad. (Bretagne, Pléchatel et environs)

♩ = 130

The image shows a musical score for a piece titled 'Passepiéd : Entends-tu Michaud'. The score is written on three staves in treble clef, with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The tempo is marked as ♩ = 130. The first staff contains the main melody, the second staff contains a lower line, and the third staff contains a more complex rhythmic pattern with some beamed notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.

QR-Code du MP3



Source: Jeanne Morange

Notes: Partition pour clarinette Sib

Transcription: Roger Négaret, 6 décembre 2005 (roger.negaret@laposte.net)

## Passepied - Entends-tu Michaud

Mon père veut m'y marier

*J'entends la perdrix dans les blés*

Un laid vieillard veut m'y donner

*Entends-tu Michaud ? Ho !*

*J'entends la caille parmi la paille |*

*J'entends la perdrix dans les blés. | bis*

Un laid vieillard veut m'y donner

*J'entends la perdrix dans les blés*

Qui n'a ni maille ni denier

*Entends-tu Michaud ? ho !*

Mais un bâton de vert pommier

Pour servir à ma bâtonner

Vieillard si tu me bats mésé

J'te plant'rai là et m'en irai

Et j'm'en irai au bois jouer

Apprendre aux garçon à danser

Chanter, danser, c'est mon métier