

# Pilé-menu : Bonhomme baille ma ta fille

Trad. (Bretagne)

♩ = 115

The image shows a musical score for a piece in 2/4 time, key of D major. The tempo is marked as ♩ = 115. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the beginning and end. Chords 'Em' and 'Am' are indicated above the staff. The second staff also begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 2/4 time signature. It contains a series of eighth and quarter notes, with a repeat sign at the beginning and end. Chords 'C' and 'Am' are indicated above the staff. The second staff ends with two first endings, labeled '1' and '2', each enclosed in a box.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour piano*

Transcription: *Roger Négaret, septembre 2009 (roger.negaret@laposte.net)*

## Pilé-menu : Bonhomme baille ma ta fille

Bonhomme baille ma ta fille, bonhomme baille ma ta fille (bis)

Baille ma ta fille ben seüramant |  
*Y'a que l'amour qui m'mène tout l'temps* | bis

Ma fille ol est trop jeune ...

Ol est trop jeune à 18 ans

Je te baill'rai ma fille ...

Quand q'ol ara ses 22 ans

Musique (2)

J'ai ben ouïe c'te parole ...

J'm'en seu alleu tout en beuriant

Je së un p'tit qa donjouz ...

Je m'en r'tournit berdi-berdan

Diq'à une fontaine ...

'yo q'les brumans y vont tout l'temps

Musique (2)

C'est pour y sonjer d'même ...

Et regretter c't'amour fuyant

Je së un p'tit qa volaige ...

J'm'en irais vaer la Mère Rouilland

Cete iune voelle demouézelle, |

Cete iune voelle demouézelle, | bis

Qui a terjou tout pllein d'alant,

*Y'a que l'amour qui m'mène tout l'temps*

Qui porte ben ses 80 ans,

*Y'a que l'amour qui m'mène tout l'temps.*