

Ridée : Quand les garçons vont aux noces

Trad.

♩ = 140

The image shows a musical score for a piece titled 'Ridée : Quand les garçons vont aux noces'. It consists of two staves of music in 6/4 time, with a tempo of 140 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a tempo of 140. The second staff has a key signature of two sharps (F# and C#). The music is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the notes: D, F#m, Bm, D, F#m on the first staff; Bm, A, G, Bm, A, Bm on the second staff. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it in the final measure of the second staff.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour clarinette Sib

Transcription: Roger Négaret, octobre 98 (roger.negaret@laposte.net)

Ridée - Quand les garçons vont aux noces

Quand les garçons vont aux noces |
Quand les garçons vont aux noces | bis
Croyez-vous qu'c'est pour danser, *laridenn*
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

C'est pour aller voir les filles |
C'est pour aller voir les filles | bis
Les plus belles à leur gré, *laridenn*
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Ils leur disent ma mignonne |
Ils leur disent ma mignonne | bis
La belle voudrais-tu m'aimer, *laridenn*
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Comment veux-tu que je t'aime |
Comment veux-tu que je t'aime | bis
Tu n'm'as encore rien donné, *laridenn*
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Je n'ai que ma ceinturette |
Je n'ai que ma ceinturette | bis
Celle qui pend sur le côté, *laridenn*
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Quand tu iras à la messe |
Quand tu iras à la messe | bis
Ma mère la reconnaîtra, *laridenn*
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*