

# Ridée : Quand les garçons vont aux nocés

Trad.

♩ = 140

The image shows a musical score for a piece titled 'Ridée : Quand les garçons vont aux nocés'. The score is written in 6/4 time and consists of two staves. The tempo is marked as ♩ = 140. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 6/4 time signature. It contains a series of eighth notes and quarter notes, with a repeat sign at the beginning and end. The second staff also begins with a treble clef and contains a series of eighth notes and quarter notes, with a repeat sign at the beginning and end. A triplet of eighth notes is marked with a '3' below it. Chord symbols are placed above the notes: C, Em, Am, C, Em on the first staff; and Am, G, F, Am, G, Am on the second staff.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, octobre 98 (roger.negaret@laposte.net)

## Ridée - Quand les garçons vont aux noces

Quand les garçons vont aux noces |  
Quand les garçons vont aux noces | bis  
Croyez-vous qu'c'est pour danser, *laridenn*  
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

C'est pour aller voir les filles |  
C'est pour aller voir les filles | bis  
Les plus belles à leur gré, *laridenn*  
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Ils leur disent ma mignonne |  
Ils leur disent ma mignonne | bis  
La belle voudrais-tu m'aimer, *laridenn*  
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Comment veux-tu que je t'aime |  
Comment veux-tu que je t'aime | bis  
Tu n'm'as encore rien donné, *laridenn*  
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Je n'ai que ma ceinturette |  
Je n'ai que ma ceinturette | bis  
Celle qui pend sur le côté, *laridenn*  
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*

Quand tu iras à la messe |  
Quand tu iras à la messe | bis  
Ma mère la reconnaîtra, *laridenn*  
Il faut connaître avant d'aimer, *laridé*