

# Ridée : Sacrée Lisette

Trad.

♩ = 130

The image shows a musical score for a piece titled 'Ridée : Sacrée Lisette'. The score is written on two staves in treble clef, with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The tempo is marked as ♩ = 130. The first staff contains the first eight measures of the piece. The second staff contains the next eight measures, ending with a double bar line and repeat dots. Above the final two measures of the second staff are two first endings, labeled '1' and '2', each enclosed in a box. The first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending leads to a final cadence.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret (Juin 2001)

# Ridée - Sacrée Lisette

## Refrain

*Y'a ben longtemps qu't'as tout l'temps les yeux fixés (bis)*

## Couplets

*Sacrée Lisette, t'as tout l'temps les yeux fixés* |  
*Sur ma casquette* | bis

*Sacrée Lisette, t'as tout l'temps les yeux fixés* |  
*Sur ma braguette* | bis

*Sacrée Charlotte, t'as tout l'temps les yeux fixés* |  
*Sur ma redingote* | bis

*Sacrée Charlotte, t'as tout l'temps les yeux fixés* |  
*Sur ma culotte* | bis

*Sacrée Ursule, t'as tout l'temps les yeux fixés* |  
*Sur mon pendule.* | bis