

# Ridée de Béganne

Trad. (Bretagne)

♩ = 128

Musical score for 'Ridée de Béganne' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a tempo marking of ♩ = 128. The melody is written in a simple, folk-like style with eighth and quarter notes. Chords are indicated above the staff: A, Em, A, A, Em. The second staff continues the melody with chords A, A, Em, A, Em, A. The score includes repeat signs and a final double bar line.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour clarinette Sib*

Transcription: *Roger Négaret, Juin 2002 (roger.negaret@laposte.net)*

# Ridée de Béganne

Traditionnel, recueilli auprès de Gilbert de Mesk ha mesk

1. Ne prenez point femme plus belle que vous x 4  
Moi j'en ai pris une, *ma dondaine* |  
Elle me joue des tours, *tous les jours* | bis
2. Elle s'en va le soir et s'ramasse qu'au jour  
Je lui ai dit femme, *ma dondaine*  
Femme d'où venez-vous, *tous les jours*
3. Je viens du jardin de piquer des choux  
Des choux, des carottes, *ma dondaine*  
Des oignons y tout, *tous les jours*

## Musique (2 tours)

4. Je lui ai dit femme j'irais cote vous  
Oh non, non dit-elle, *ma dondaine*  
Vous gâcheriez tout, *tous les jours*
5. Je lui ai dit femme qu'y a t'il donc la d'ssous  
Votre poireau dit-elle, *ma dondaine*  
Il est ben trop mou, *tous les jours*
6. Faut l'tremper dans l'eau ça l'mettra su'l bout  
Ou ça l'tuera net, *ma dondaine*  
S'rait 'cor mieux pour vous, tous les jours.