

Ridée Guillac : C'est à Paris sur l'petit pont

Trad. (Bretagne)

♩ = 130

The image shows a musical score for a piece titled 'Ridée Guillac : C'est à Paris sur l'petit pont'. The score is written in treble clef, 2/4 time, and B-flat major. It consists of three staves. The first staff begins with a tempo marking of ♩ = 130. The first staff contains a sequence of eighth notes: G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4, C4. The second staff continues with: D4, C4, Bb3, A3, G3, F3, E3, D3, C3. The third staff contains: D3, C3, Bb2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. There are first and second endings marked with '1' and '2' in boxes. A triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) is marked with a '3' below it. The piece ends with a double bar line.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, 95 (roger.negaret@laposte.net)

Ridée Guillac - C'est à Paris sur l'petit pont

C'est à Paris sur l'petit pont, *oh lirelira liralala* (bis)
Oh lirelira liralala, il y'a t'une chapelle *la* |
Lirelira liralala, il y'a t'une chapelle. | bis

Avec un petit moine dedans	Qui confesse les fillettes
Il en a confessé trois	En retint la plus belle
Pourquoi m'y retenez-vous	Je n'suis point damoiselle
Mon père y fait des sabots	Et ma mère des écuellen
C'est un petit frère que j'ai	Les mène t'à la Rochelle
Avec un petit cheval gris	Qui file comme l'hirondelle
Il a traversé le marais	Sans mouiller d'la semelle
Il a traversé la forêt	Sans donner coup de verges
Quand il fut au bout du bois	À donné coup de verges
Le cheval il a buté	À cassé les écuellen.