

# Scottish de Nantes

Trad. (Bretagne)

♩ = 130

The musical score is written in treble clef, 4/4 time, with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of four staves of music. The first staff begins with a double bar line and repeat sign, followed by a measure with a 'D' chord above it. The second staff also begins with a double bar line and repeat sign, with 'A' and 'E' chords above it. The third staff continues the melody with 'D' and 'A' chords. The fourth staff shows two endings: the first ending is marked '1' and ends with a 'D' chord; the second ending is marked '2' and ends with 'A' and 'D' chords. The piece concludes with a double bar line.

QR-Code du MP3



Notes: *Partition pour clarinette Sib*

Transcription: *Roger Négaret, 94-95 (roger.negaret@laposte.net)*

## Scottish de Nantes

Dans le port il est arrivé (bis)  
Un navire en cuivre doublé (bis)  
Que personne n'a visité, que la fille d'un conseiller.

*Par ma foi, j'donn'rai bien cinq sous  
Pour passer la barque avec elle,  
Par ma foi, j'donn'rai bien cinq sous  
Pour passer la barque avec vous.*

Le capitaine a deviné (bis)  
Quel profit il pourrait tirer (bis)  
S'il était assez fortuné pour qu'elle voulut bien l'épouser.

Aussi d'un air intéressé (bis)  
Au devant d'elle s'est empressé (bis)  
Mais tout bas il a ordonné de lever l'ancre et s'éloigner.

Un mois après, s'étant aimés (bis)  
Ils étaient tous deux mariés (bis)  
Pendant ce temps le conseiller en tous lieux sa fille cherchait.

À Nantes un jour est arrivé (bis)  
Des Indes un vaisseau chargé (bis)  
De cachemires, de café, d'épices et de brocarts dorés.

Étant allés les marchander (bis)  
On vit la fille du conseiller (bis)  
Ayant assis à ses côtés six enfants aux cheveux bouclés.

Le grand-père étant arrivé (bis)  
Les a tous les six embrassés (bis)  
En disant - j'avais bien pleuré maintenant je vais m'égayer !