

Scottish : La noce d'Étienne

M. Pacher (harm. P. Roguez)

♩ = 134

The musical score is arranged in two systems. The first system includes the 'Thème' (piano) and three vocal parts: 'Voix 2' and 'Voix 3'. The second system includes three vocal parts: 'V1', 'V2', and 'V3'. The piano part is in 4/4 time with a tempo of 134. The key signature is one flat (F major/D minor). The score consists of 12 measures. The first system (Thème, Voix 2, Voix 3) covers measures 1-3. The second system (V1, V2, V3) covers measures 4-6. The piano part has a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The vocal parts have a melody of quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The guitar chords are: C (measures 1-3), F (measures 4-5), G (measures 5-6), and C (measures 7-9). The score ends with a double bar line and repeat dots.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Capo 5 : G F D ...

Transcription: Roger Négaret, 94-95 (roger.negaret@laposte.net)

Scottish : La noce d'Étienne

À la noce d'Étienne, j'ai dansé comme une mitaine
Et j'ai promis, à André, qui était mon cavalier,
Une scottish une gigouillette, une danse aux quatre coins,
Un avant-deux, un pas d'été poitevin.

*Un, deux, trois, les femmes étaient en place aux cuisines,
Un, deux, trois, les hommes avaient un bouquet à la main,
Un, deux, trois, les enfants taquinaient les cousines,
Un, deux, trois, elles étaient belles depuis le matin.*

Tante Louissette, tante Jeanne, tante Paulette et tante Monette
Étaient postées, aux entrées de la maison,
Pour accueillir, les Gazeau les Moreau les Bobin
Et toutes les familles, qui n'étaient pas du canton.

Élise s'est, trompée dans, la couleur des robes à fleurs
Elle a crié, crié « Vive la mariée »,
En voyant entre deux paires de jambes à sa hauteur
Apparaître, la soutane, de monsieur, le curé.

Dans le poirier, sur la haie du pré brûlé du pré à blé
Chapeau gants blancs et voile de la mariée,
Dansent au vent, Étienne essaye de les attraper
Sous l'œil des invités, beaux comme un dessin de Bugeant.

René à l'accordéon Jean-Baptiste au violon et au piston,
Le vieux Paul, le père d'Mathilde et Léon,
Ouvrent le bal, et font danser les jeunesses
Et les anciens font des prouesses, pour épater les garçons.

À la noce d'Étienne, ...