

Valse : Mon amant de Saint-Jean

Paroles de Léon Agel
Musique de Émile Carrara (France)

$\text{♩} = 140$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 140 beats per minute. It consists of seven staves of music. The first six staves are the main body of the piece, and the seventh staff is the refrain. The key signature is one flat (F major/D minor). The chords are indicated above the notes. The refrain is marked 'Refrain' and starts with an Am chord. The final staff ends with a double bar line.

Am Dm Am Dm E7 Am Dm Am Dm Am Dm E7 Am G7 C Dm Am B7 E7 Am

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, 94-95 (roger.negaret@laposte.net)

Valse - Les amants de la Saint-Jean

Pourquoi s'en allait-elle danser, à Saint-Jean au musette
Mais il a suffi d'un seul baiser,
Pour que son cœur soit prisonnier.
Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours, aux doux mots d'amour,
Quand ils sont dits avec les yeux
Elle, qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de St-Jean
Elle, restait grisée, sans volonté, sous ses baisers.

Sans plus réfléchir, elle lui donnait, le meilleur de son être
Beau parleur chaque fois qu'il mentait,
Elle le savait mais elle l'aimait.
Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours, aux doux mots d'amour,
Quand ils sont dits avec les yeux
Elle, qui l'aimait tant, elle le trouvait le plus beau de St-Jean
Elle, restait grisée, sans volonté, sous ses baisers.

Mais hélas à Saint-Jean comme ailleurs,
Un serment n'est qu'un leurre
C'est folie que de croire au bonheur,
Et de vouloir garder un cœur.
Comment ne pas perdre la tête,
Serrée par des bras audacieux
Car l'on croit toujours, aux doux mots d'amour,
Quand ils sont dits avec les yeux
Elle qui l'aimait tant, Son bel amour, son amant de Saint-Jean,
Il ne l'aime plus, c'est du passé, n'en parlons plus. (bis)