

Valse : Calédonie

Dominique Moisan

♩ = 140

Refrain

The Refrain section consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. A 'G' chord symbol is placed above the first measure. The melody is written in quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with a long eighth-note run. The third staff repeats the first staff's melody. The fourth staff concludes the Refrain with a final cadence.

Couplet

The Couplet section consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes the Couplet with a final cadence.

Notes: Partition pour clarinette Sib

Transcription: Roger Négaret, décembre 2017 (roger.negaret@laposte.net)

QR-Code du MP3



Valse : Calédonie

François Budet

Introduction musicale = refrain

Moi, j'en ai marre d'user mes s'melles
Sur le macadam à tout l' monde
Et j'en ai marre des HLM
Alignés comme des rangs d'oignons

Il vaudrait bien mieux partir |
S'en aller d'ici, partir |
Et foutre le camp |
En Calédonie | bis

Y'a des marronniers rachitiques
Le long des av'nues symétriques
Ceux qui appellent ça espace vert
Ont perdu l'occasion d' se taire

Refrain + bis

Tous les matins à la même heure
On prend l' même train, les mêmes wagons
Y'a toujours les mêmes voyageurs
Muets comme des portes de prison

Refrain + bis

Faut sept jours pour faire une semaine
Les s'maines, les mois font les années
Mais la vie est toujours la même
Je deviens fou rien qu' d'y penser

Refrain + bis x 2 fois (refrain chanté 4 fois au total)