

Valse : Calédonie

Dominique Moisan

♩ = 140

Refrain

The Refrain section consists of four staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. A 'G' chord symbol is placed above the first measure. The melody is written in quarter and eighth notes. The second staff continues the melody with some notes beamed together. The third staff repeats the first staff's melody. The fourth staff concludes the Refrain with a double bar line and repeat dots.

Couplet

The Couplet section consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The melody is written in quarter and eighth notes. The second staff continues the melody. The third staff concludes the Couplet with a double bar line and repeat dots.

Notes: Partition pour clarinette Sib

Transcription: Roger Négaret, décembre 2017 (roger.negaret@laposte.net)

QR-Code du MP3



Valse : Calédonie

François Budet

Introduction musicale = refrain

Moi, j'en ai marre d'user mes s'melles
Sur le macadam à tout l' monde
Et j'en ai marre des HLM
Alignés comme des rangs d'oignons

Il vaudrait bien mieux partir |
S'en aller d'ici, partir |
Et foutre le camp |
En Calédonie | bis

Y'a des marronniers rachitiques
Le long des av'nues symétriques
Ceux qui appellent ça espace vert
Ont perdu l'occasion d' se taire

Refrain + bis

Tous les matins à la même heure
On prend l' même train, les mêmes wagons
Y'a toujours les mêmes voyageurs
Muets comme des portes de prison

Refrain + bis

Faut sept jours pour faire une semaine
Les s'maines, les mois font les années
Mais la vie est toujours la même
Je deviens fou rien qu' d'y penser

Refrain + bis x 2 fois (refrain chanté 4 fois au total)