

# Valse : Calédonie

Dominique Moisan

♩ = 140

## Refrain

Musical notation for the Refrain section, consisting of four staves. The first staff has a treble clef, a 3/4 time signature, and a G chord above the first measure. The music consists of a sequence of notes and rests, with some notes beamed together and some having accents. The fourth staff ends with a double bar line.

## Couplet

Musical notation for the Couplet section, consisting of three staves. The first staff has a treble clef. The music consists of a sequence of notes and rests, with some notes beamed together. The third staff ends with a double bar line.

Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, décembre 2017 ([roger.negaret@laposte.net](mailto:roger.negaret@laposte.net))

QR-Code du MP3



# Valse : Calédonie

François Budet

*Introduction musicale = refrain*

Moi, j'en ai marre d'user mes s'melles  
Sur le macadam à tout l' monde  
Et j'en ai marre des HLM  
Alignés comme des rangs d'oignons

*Il vaudrait bien mieux partir* |  
*S'en aller d'ici, partir* |  
*Et foutre le camp* |  
*En Calédonie* | bis

Y'a des marronniers rachitiques  
Le long des av'nues symétriques  
Ceux qui appellent ça espace vert  
Ont perdu l'occasion d' se taire

*Refrain + bis*

Tous les matins à la même heure  
On prend l' même train, les mêmes wagons  
Y'a toujours les mêmes voyageurs  
Muets comme des portes de prison

*Refrain + bis*

Faut sept jours pour faire une semaine  
Les s'maines, les mois font les années  
Mais la vie est toujours la même  
Je deviens fou rien qu' d'y penser

*Refrain + bis* x 2 fois (refrain chanté 4 fois au total)