

Valse : les 7 z'amoureux

Paroles: Traditionnelles

Musique: Roger Négaret du groupe Termen (Bretagne - Acigné)

... Mi bémol

♩ = 160

The first section of the waltz, 'Mi bémol', is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of four staves of music. The tempo is marked as ♩ = 160. The melody is characterized by a series of eighth and quarter notes, with some dotted rhythms. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music concludes with a double bar line.

... Do

The second section of the waltz, 'Do', is written in 3/4 time with a key signature of two flats. It consists of four staves of music. The melody continues with similar rhythmic patterns to the first section. The first staff begins with a treble clef and a key signature of two flats. The music concludes with a double bar line.

QR-Code du MP3



Notes: Partition pour piano

Transcription: Roger Négaret, Octobre 2001 (roger.negaret@laposte.net)

Valse : Les 7 z'amoureux

Et le permier c'est un boiteux, et le permier c'est un boiteux
Il vient pour être mon amoureux, Il a la jamb' trop courte, |
Je ne veux point de ce boiteux ren qu'sa marche me dégoûte |bis

Et le deuxième c'est un marin, et le deuxième c'est un marin
Il a terjou le verre en main, la bouteill' sur la table,
De ce marin je ne veux point, il m'rendrait misérable

Et le troisième c'est un tailleur, et le troisième c'est un tailleur
Il m'fait l'effet d'être un voleur, i vole diqu'à son père,
Prend les pièces des hannes par devant,
pour les mettre par derrière

Le quatrième c'est un couvreur, le quatrième c'est un couvreur
C'est un métier ben dangereux, un métier de riscade,
Car si la cord' vient à casser, crac ! v'là l'ouvreur au diable !

Et le cintième c'est un charron, et le cintième c'est un charron
Je creis qu'il sait jouer du bâton, en faisant ses berouettes,
Il me ferait marcher au pas, avec son herminette

Le sixième est un menuisier, le sixième est un menuisier
Il vient terjou pour m'embrasser, quand je vas dans s'n'échoppe,
Mais s'il veus de ma s'appercher, li prendrait sa varlope !

Et le septième c'est un sonneur oui le septième c'est un sonneur
Et c'est c'ti là qu'aura mon cœur, mon cœur et ma boutique
Et nous irons de bourg en ville, jouer de la musique !